

La sartoria bresciana sfila all'Accademia nazionale

Con Franco Dreon ancora una volta la sartoria bresciana ha lasciato il segno partecipando con altre 44 sartorie italiane alla collezione "Stile Accademia 2003" organizzata a Roma come ogni anno dall'Accademia nazionale dei sartori. L'"accademico" bresciano, associato alla Confartigianato Unione di Brescia, ha presentato sulla passerella della terrazza del Pincio, un completo sportivo a quadri color panna dalle linee classiche.

Come da tradizione, in tutti i capi si può ritrovare una speciale cura dei particolari e dei dettagli caratteristici dell'alta sartoria. Una tradizione che trova le sue origini fin da quando, nel 1268, l'attività degli artigiani sartori venne promossa al rango di Arte. Questo ha permesso all'Antica Università dei Sartori, fondata nel 1575, di essere ancora oggi viva e presente nel terzo millennio attraverso l'Accademia nazionale dei Sartori che raggruppa più di 200 maestri.

Oggi, pur con la crisi che sta attraversando anche l'alta moda italiana, i consumi mostrano una tendenza chiara verso un prodotto di alta qualità, fatto a mano e garantito nel tempo. E il "maestro" Franco Dreon, continua a mantenere viva la tradizione dell'alta sartoria bresciana anche attraverso la partecipazione alle tre sfilate del Congresso mondiale dei maestri sarti in programma dal 27 luglio al 2 agosto a Treviso, Verona e Venezia.