

Tradizionale appuntamento a Roma per la sfilata di 150 sartorie italiane

## Due sarti bresciani all'Accademia

Ancora una volta la sartoria bresciana ha lasciato il segno partecipando con altre centocinquanta sartorie italiane alla collezione «Stile Accademia 2000» organizzata a Roma come ogni anno dall'Accademia nazionale dei sartori. I due «accademici» bresciani, Franco Dreon e Giuseppe Boniotti, (associati alla Confartigianato Unione di Brescia) hanno presentato modelli di cappotti in puro cashemere con linee innovative e una particolare cura dei particolari e dei dettagli caratteristici dell'alta sartoria, ma sempre nel rispetto dei canoni della classica tradizione sartoriale.

Una tradizione che trova le sue origini fin da quando, nel 1268, l'attività degli artigiani sartori venne promossa al rango di arte. Da allora i sarti italiani hanno sempre tenuto alto il loro prestigio mantenendo nel tempo il senso di appartenenza, di ricerca costante del bel vestire e la volontà di tramandare ai giovani le esperienze acquisite. Questo ha permesso all'Antica Università dei Sartori, fondata, nel 1575, di essere anco-

ra oggi viva e presente nel terzo millennio attraverso l'Accademia nazionale dei Sartori. Sono 425 anni, quelli trascorsi dalla fondazione, che narrano la storia del costume italiano, la crescita delle «botteghe», la sapiente manualità, il coraggio di innovare e la nascita e l'imporsi del «made in Italy» nel mondo.

Oggi, nel 2000, dopo tanti anni di crisi, di industrializzazione di massa, i consumi mostrano una tendenza forte e chiara verso un prodotto di alta qualità, fatto a mano e garantito nel tempo. Il «fatto su misura» sta diventando l'altro modo di vestire, un segno diminutivo, uno status symbol immancabile e inconfondibile. Brescia, con i suoi «maestri», continua a mantenere viva la tradizione dell'alta sartoria.

E anche la nostra provincia si inserisce nella tradizione sartoriale italiana che gode di ampia stima in tutto il mondo, non solo nella creazione dell'alta moda, ma anche nella produzione più squisitamente artigiana. E la sfilata di Roma, ogni anno, lo dimostra.



Uno dei capi portati alla sfilata