

Due maestri artigiani dalla nostra città a Roma per «Stile accademia 1999»

Sarti bresciani in passerella



Creazioni bresciane a Roma

Sartoria bresciana in passerella nella capitale: Giuseppe Boniotti e Franco Dreon hanno presentato le loro creazioni alla manifestazione «Stile Accademia», ospitata nel salone dei Cavalieri dell'Hotel Hilton di Roma. «Stile Accademia» è giunta alla sua 51ª edizione, ed è manifestazione dei «sarti per i sarti», che mantiene intatto l'entusiasmo di far conoscere lo stile italiano, frutto di mezzo secolo di storia della moda e del gusto del vestire nostrano. Boniotti serberà un particolare ricordo della circostanza: è stato infatti premiato con una targa per i suoi 15 anni di appartenenza all'Accademia nazionale dei sartori. Ricordiamo che analogo riconoscimento ricevette nove anni fa Giordano Di Prata, altro sarto artigiano bresciano membro dell'Accademia.

Il «su misura» nato nell'Italia del dopoguerra, ha sfidato il gusto della moda inglese e francese ed i maestri sartori hanno superato, poi, anche i momenti difficili del boom del «pronto» che sembrava voler umiliare la bottega artigiana in favore del lavoro seriale. «Ma lo stile italiano - sostengono i vertici dell'Accademia - è ineguagliabile, è invidiato e copiato in tutto il mondo.

Alla fine degli anni Ottanta, dopo il trionfo del made in Italy e del pret à porter, si è arrivati a un compromesso, alla produzione di un prodotto industriale con caratteristiche artigianali frutto di antica tradizione».

La collezione 1999, con i pezzi realizzati da circa cento accademici provenienti da tutta Italia, ha espresso le ultime tendenze, nuove linee e nuovi volumi della sartoria italiana. Quali sono le tendenze moda per la primavera e per l'estate? Le indicazioni vengono fornite dai due maestri sartori bresciani, Boniotti e Dreon: «*Si privilegiano i tropical, i mohair, kind mohair, sete crude, canapi e lino, lane superfine*». E per l'autunno inverno? «*Sono state scelte lane pregiate e tessuti preziosi: la vicuna, il cashmere, il cammello. Anche quest'anno sono in auge i colori e i toni polverosi, abilmente fusi in micro fantasie. Gialli solari, azzurri crema, dominano la collezione del giorno, con punte di blu e viola per i blazer più classici*». Equilibrate e classiche le linee, proporzionate, in armonia col corpo, le giacche sono morbide, le spalle naturali, i pantaloni dalla vita comoda, si restringono in basso, arricchiti dal risvolto.

Adriano Baffelli